



## DIE KUSTODIE – WER WIR SIND

Im Laufe von Jahrhunderten sammelt sich so einiges an! Die Universität Leipzig gehört zu den ältesten Hochschulen Deutschlands: Mit dem Gründungsdatum 1409 blicken wir auf eine über 600jährige Geschichte zurück. Zum Kunstbesitz der Universität gehören Gemälde, Skulpturen, Grafik und Kunsthandwerk **VOM MITTELALTER BIS IN DIE GEGENWART**. Verwaltet wird diese umfangreiche **SAMMLUNG**, die rund 10.000 Objekte umfasst, von der Kustodie. Hier werden die **KUNSTWERKE** gesammelt, erfasst, sorgfältig aufbewahrt und restauriert. Außerdem werden sie eingehend untersucht, erforscht und in Ausstellungen einem größeren Publikum zugänglich gemacht.

Die Kunstwerke erzählen auch eine Menge über die Geschichte der Universität und der Stadt Leipzig! Mit ihnen verbinden sich spannende historische Fakten. Auf dem **CAMPUS AUGUSTUSPLATZ** sind Kunstobjekte aus verschiedenen Epochen der Universitätsgeschichte ausgestellt, von den **MITTELALTERLICHEN FRESKEN** des Dominikanerklosters bis zur **KUNST DER GEGENWART**. Im **PAULINUM** – Aula und Universitätskirche St. Pauli – können Kunstwerke des 15. bis 18. Jahrhunderts besichtigt werden. Gedächtnismale erinnern an berühmte Wissenschaftler, Rektoren und Professoren, aber auch an Studierende. Die Kunstsammlung im **REKTORATSGEBÄUDE** bietet einen Überblick über die **UNIVERSITÄTSGESCHICHTE** von der Gründung bis ins 20. Jahrhundert. Auch unsere Highlights der Sammlung, wie die Universitätszepter oder die Rektorkette, werden dort gezeigt. In der **GALERIE IM NEUEN AUGUSTEUM** finden pro Jahr zwei **WECHSEL-AUSSTELLUNGEN** statt. Die Kustodie verwaltet eine der größten Kunstsammlungen, die es überhaupt an einer deutschen Universität gibt.



UNIVERSITÄT  
LEIPZIG

Kustodie | Kunstsammlung

Universität Leipzig  
**Kustodie | Kunstsammlung**  
www.kustodie.uni-leipzig.de  
kustodie@uni-leipzig.de

## IHRE ANSPRECHPARTNERIN:

**Dr. Simone Tübbecke**  
Öffentlichkeitsarbeit und Vermittlung  
Telefon: 0341 9730177  
simone.tuebbecke@uni-leipzig.de

Alle Führungen sind kostenfrei, für das Kreativangebot berechnen wir 1,- EUR pro Schüler/Schülerin.



instagram.com/kustodieunileipzig



facebook.com/Kustodie



youtube.com/  
@kustodiekunstsammlungderun4480

## EINDRÜCKE VERGANGENER VERANSTALTUNGEN BEI UNS



Fotos: Kustodie/Marion Wenzel



UNIVERSITÄT  
LEIPZIG

Kustodie | Kunstsammlung

# LERNANGEBOTE MITMACH PROGRAMM FÜR SCHÜLER + SCHÜLERINNEN



1.-6.  
KLASSE

GESCHICHTE, RELIGION/ETHIK,  
KUNST, SACHUNTERRICHT

GESCHICHTE, DEUTSCH,  
KUNST, SACHUNTERRICHT, GEMEIN-  
SCHAFTSKUNDE, RECHTSERZIEHUNG  
UND WIRTSCHAFT

5.-10.  
KLASSE

9.-12.  
KLASSE

GESCHICHTE, DEUTSCH, KUNST,  
GEMEINSCHAFTSKUNDE, RECHTS-  
ERZIEHUNG UND WIRTSCHAFT

## ERINNERUNG UND PRÄSENTATION.

## GEDÄCHTNISMALE UND WAPPEN

### 1.-6. KLASSE

GESCHICHTE + RELIGION/ETHIK  
+ KUNST + SACHUNTERRICHT

Wer das Innere der Universitätskirche betritt, findet einen jahrhundertealten Schatz vor. Die Kunstwerke stammen aus der Zeit zwischen 1485 und 1780, als das Kircheninnere ein begehrter Bestattungsort war. Künstlerisch qualitativ gestaltete Gedächtnismale (Epitaphien) erinnern an Universitätsangehörige, ihre Familien und wohlhabende Bürger der Stadt Leipzig. Sie enthalten Porträts und Familienwappen, und mit ihnen verbinden sich spannende Geschichten. Nach der Zerstörung der Kirche konnten sie gerettet und in mühevoller Arbeit wieder hergerichtet werden.

#### Kreativangebot:

- 1/ Kunstwerke und Restaurierung: Epitaph-Puzzle
- 2/ Wappenkunde: ein Fantasie-Wappen erstellen

In einer interaktiven Führung wird den Kindern und Jugendlichen die Geschichte der Universitätskirche vermittelt. Anschließend untersuchen wir spielerisch und mit allen Sinnen die Kunstwerke auf ihre Merkmale, Gestaltung, Material und Bedeutung. Interessiert ihr euch für die Geschichten, die mit den Personen und Familien verbunden sind? Für euch ist die Führung mit dem Bezug auf Familienwappen das Richtige! Oder möchtet ihr mehr über die Wiederherstellung der Kunstwerke wissen, die wie bei einem Puzzle wieder zusammengesetzt werden mussten? Dann lasst uns gemeinsam auf Expedition im Inneren der Kirche gehen! Danach könnt ihr euch entweder als Puzzle ein eigenes Gedächtnismal schaffen oder euch und eurer Familie ein Fantasie-Wappen gestalten.

Für wen? Klasse 1-6\*

Dauer? ca. 2 Stunden.

Wo? Führung im Paulinum, Augustusplatz 10; das Kreativangebot findet im Forum Take5 statt.



### 5.-10. KLASSE

GESCHICHTE + DEUTSCH + KUNST  
+ SACHUNTERRICHT + GEMEINSCHAFTSKUNDE + RECHTS-ERZIEHUNG UND WIRTSCHAFT

## FRÜHER PORTRÄT, HEUTE SELFIE

Ganz schön spannend, wie die Menschen früher aussahen, sich kleideten und auf Bildern erscheinen! Manches davon wirkt heute auf uns befremdlich, wie die Perücken, mit denen sich die Dichter Lessing oder Gellert abbilden ließen oder ein Porträt von Martin Luther auf seinem Totenbett. Manch anderes ist uns vertraut, wie Selbstbildnisse und die Freundschaftsgalerie eines Leipziger Buchhändlers, die uns an die heutige Selfie-Kultur oder Fotos in Freundschafts- oder Klassenbüchern erinnern.

In der Kunstsammlung im Rektoratsgebäude werden Porträts aus verschiedenen Kunstepochen ausgestellt. Persönlichkeiten werden durch ihre Kleidung, Frisur, Accessoires und die Art der Darstellung charakterisiert. So lässt sich einiges über den Porträtierten erfahren!

#### Kreativangebot:

### Selbstdarstellung gestern und heute

Nach dem selbstständigen Erkunden der Sammlung werden die ausgestellten Porträts in einem Spiel genauer betrachtet. Die Kinder und Jugendlichen lernen die Entwicklung der Gattung Porträt und die Bedeutung von Attributen kennen. Was meint ihr, was die Person in dem Bild studiert, gelernt und erlebt hat? Schreibt auf Basis einiger historischer Fakten einen kurzen Lebenslauf und lasst die anderen erraten, wer ihr seid! Anschließend macht ihr ein Selfie oder fotografiert eure Freunde mit verschiedenen Accessoires, die wir euch zur Verfügung stellen. Wie wollt ihr euch darstellen? Welche Accessoires braucht ihr dazu? Vielleicht Schnurrbart, Sonnenbrille und dazu eine Frisur wie Moritz von Sachsen? Die Fotos dürft ihr mit nach Hause nehmen oder in euer Klassenbuch einkleben!

Für wen? Klasse 5-10\*

Dauer? ca. 2,5 bis 3 Stunden.

Wo? Kunstsammlung im Rektoratsgebäude, Ritterstraße 26; Kreativangebot im Forum Take5

## BRENNPUNKT KARL-MARX-UNIVERSITÄT: TÜBKES WANDBILD „ARBEITERKLASSE UND INTELLIGENZ“

Viele kennen Werner Tübke, einen der bedeutendsten Künstler der DDR und Mitbegründer der Leipziger Schule. Im Auftrag der SED-Kreisleitung malte er 1970-73 das Wandbild „Arbeiterklasse und Intelligenz“ für das neu errichtete Gebäude der Karl-Marx-Universität. Darin porträtierte er SED-Parteifunktionäre, Universitätsangehörige und Bauarbeiter. Die Anbringung des Wandbilds an jener Stelle, an der sich zuvor die alte Universitätskirche befunden hatte, löste hitzige Debatten aus. Das Kunstwerk war nach der Wende höchst umstritten, so hatte sich der Schriftsteller Erich Loest gegen die Anbringung auf dem Campus ausgesprochen.

#### Kreativangebot:

### Polit-Talkshow

In einer interaktiven Führung erarbeiten wir gemeinsam die Entstehungsgeschichte, historischen Hintergründe, den Aufbau und die künstlerische Ausführung des Tübke-Wandbilds. Vermittelt werden außerdem die Zusammenhänge zwischen Politik und Kunst in der DDR. Danach werden die Schüler und Schülerinnen in einem Seminarraum der Universität eine Polit-Talkshow nachstellen, zu der die im Wandbild dargestellten Personen eingeladen sind! Die Talkshow-Gäste müssen in einer kontroversen Diskussion ihre Meinungen vertreten.

### 9.-12. KLASSE

GESCHICHTE + DEUTSCH + KUNST + GEMEINSCHAFTSKUNDE + RECHTS-ERZIEHUNG UND WIRTSCHAFT

Für wen? Klasse 9-12\*

Dauer? max. 2,5 Stunden

Wo? Hörsaalgebäude der Universität Leipzig, Universitätsstraße 3



Foto: Harald Richter  
Evelyn Richter Archiv der Ostdeutschen Sparkassenstiftung im Museum der Diddenden Kunst Leipzig

\* Alle Programme können der Altersgruppe entsprechend gestaltet und individuell angepasst werden. Unser Kreativraum, das Forum Take5, befindet sich in der Strohsackpassage 10, ca. 5 Gehminuten vom Campus Augustusplatz